

manuál katalógu A4

Katalóg A4 - všeobecne

Sadzobný obrazec je určený rozdielne na jednotlivých layoutoch grafiky alebo formátoch médiá. Do plochy, tvorenej sadzobným obrazcom, sa umiestňuje hlavne text, prípadne svetlomodré plochy s textom alebo obrázky. Text je zarovnávaný do stĺpcov, ktorých počet sa mení a je definovaný podľa formátu a typu grafiky. V niektorých prípadoch sa môže počet stĺpcov v sadzobnom obrazení variovať. Tak isto sa môže modifikovať šírka textového bloku tým, že využije dva alebo aj tri stĺpce na šírku. Sadzobný obrazec slúži ako mriežka, ku ktorej sa zarovnávajú textové bloky, obrázky i plôšky. V prípade dvojstránkových layoutov (katalóg, brožúrka, leták...) sa môžu na dvojstránkach layouty medzi pravou a ľavou stranou meniť.

Fotografie sa zarovnávajú horizontálne k mriežke tvorenej stĺpcami. Ich šírka je daná šírkou textových stĺpcov, cez ktoré je umiestnená. Vertikálne sa môžu umiestňovať ľubovoľne v rámci bloku, ktorý majú vyhradený pre umiestnenie podľa jednotlivých typov layoutov. Fotografie tvoriace blok sú medzi sebou oddelené bielou linkou, horizontálne aj vertikálne s rovnakou šírkou.

Texty v sadzobnom obrazení sú zarovnané do bloku a začínajú sa so zvýraznenou časťou textu, typom písma bold alebo heavy červenou farbou.

Názvy kapitol sú umiestnené v ľavom hornom okraji sadzobného obrazca.

Oddelovacie čiary medzi textovými stĺpcami oddelujú významovo odlišné časti textov a fotiek. Fotografie v textovom bloku, ktoré sa priamo viažu k textu, nie sú od neho oddelené čiarou. V takomto prípade môžeme využiť polovicu šírky medzery medzi stĺpcami. Fotografie na okraji strany môžu do von alebo do vnútra presahovať sadzobný obrazec a vychádzať z čistého formátu až na spadávku.

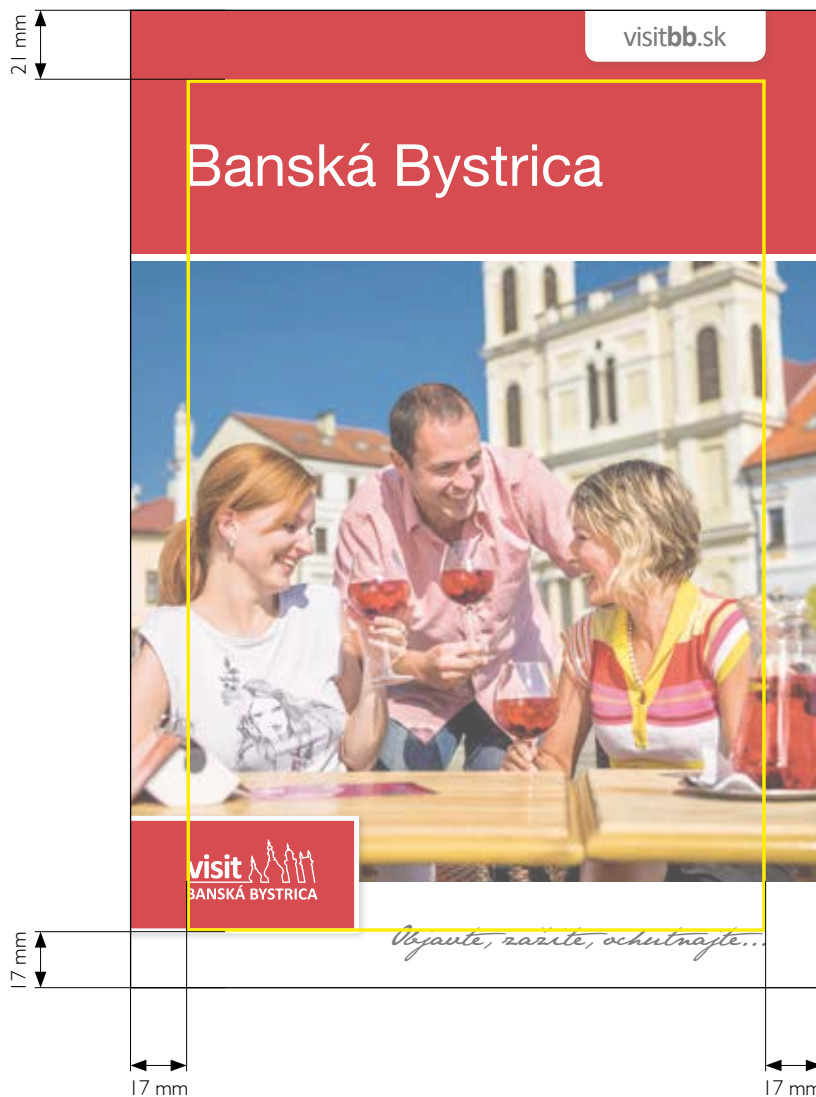
Svetlomodré plochy s textom sú široké podľa šírky textového stĺpca, v ktorom sú umiestnené, pričom text v nich je odsadený zo všetkých strán dovnútra. Text v nich je zvyčajne menší ako ostatný text v layoute a je v prevedení bold alebo heavy.

Popisky k obrázkom sú v červenej ploche, umiestnenej prednostne v ľavom spodnom rohu, prípadne v spodnom rohu fotografie, ktorý je na spadávke. Ak popisok nepriaznivo zasahuje do fotky, môže byť umiestnený v inom vhodnom rohu podľa uváženia grafika. Text v popisoch k obrázkom je biely a napísaný verzálkami. Šírka červenej plochy je prispôbena veľkosti textu a odsadzuje text dovnútra plôšky z oboch strán symetricky.

Typografia je v prevedení písma rodiny Helvetica Neue LT Pro, nakoľko je dostupná v mnohých rezoch a tiež je aj s podporou znakov východoeurópskych jazykov (unicode).

manuál katalógu A4

Obálka - sadzobný obrazec



Top = 21 mm, **Bottom** = 17 mm, **Inside** = 17 mm, **Outside** = 17 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

manuál katalógu A4

Obálka - typografia a logo

Logo je umiestnené v ľavom spodnom rohu sadzobného obrazca. Jeho šírka je 70 mm. Šírku 56 mm má **grafický prvok** s webovou stránkou, ktorý je umiestnený v hornom pravom rohu nad sadzobným obrazcom.

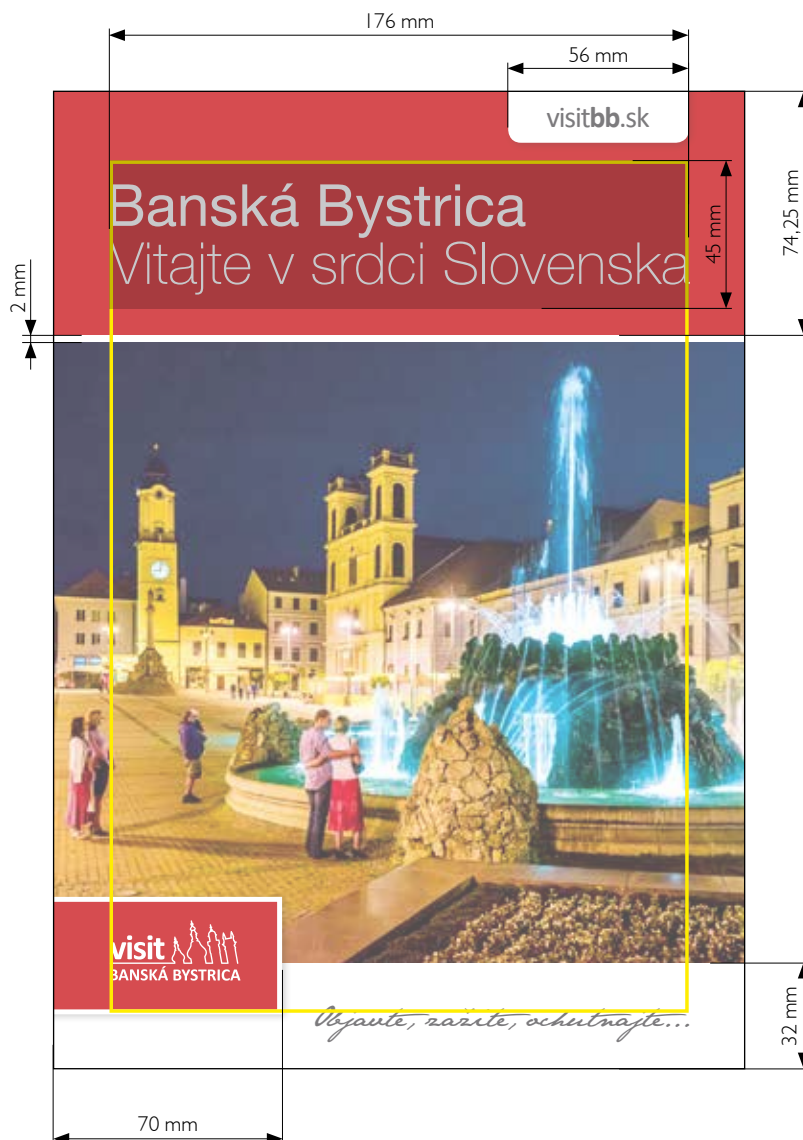
Červená plocha má výšku 74,25 mm a tvorí 25 % výšky strany. Pod ňou je umiestnená biela linka s hrúbkou 2 mm.

Biela plocha na spodnom okraji strany má výšku 32 mm.

Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený fotografiou alebo grafikou.

Názov katalógu, nadpis alebo podnadpis sú umiestňované do červenej plochy. Text je zalomený doľava a vertikálne centrován na stred.

Veľkosť textového rámca pre nadpis je 176 x 45 mm. Vertikálne je zarovnaný na horný okraj sadzobného obrazca.

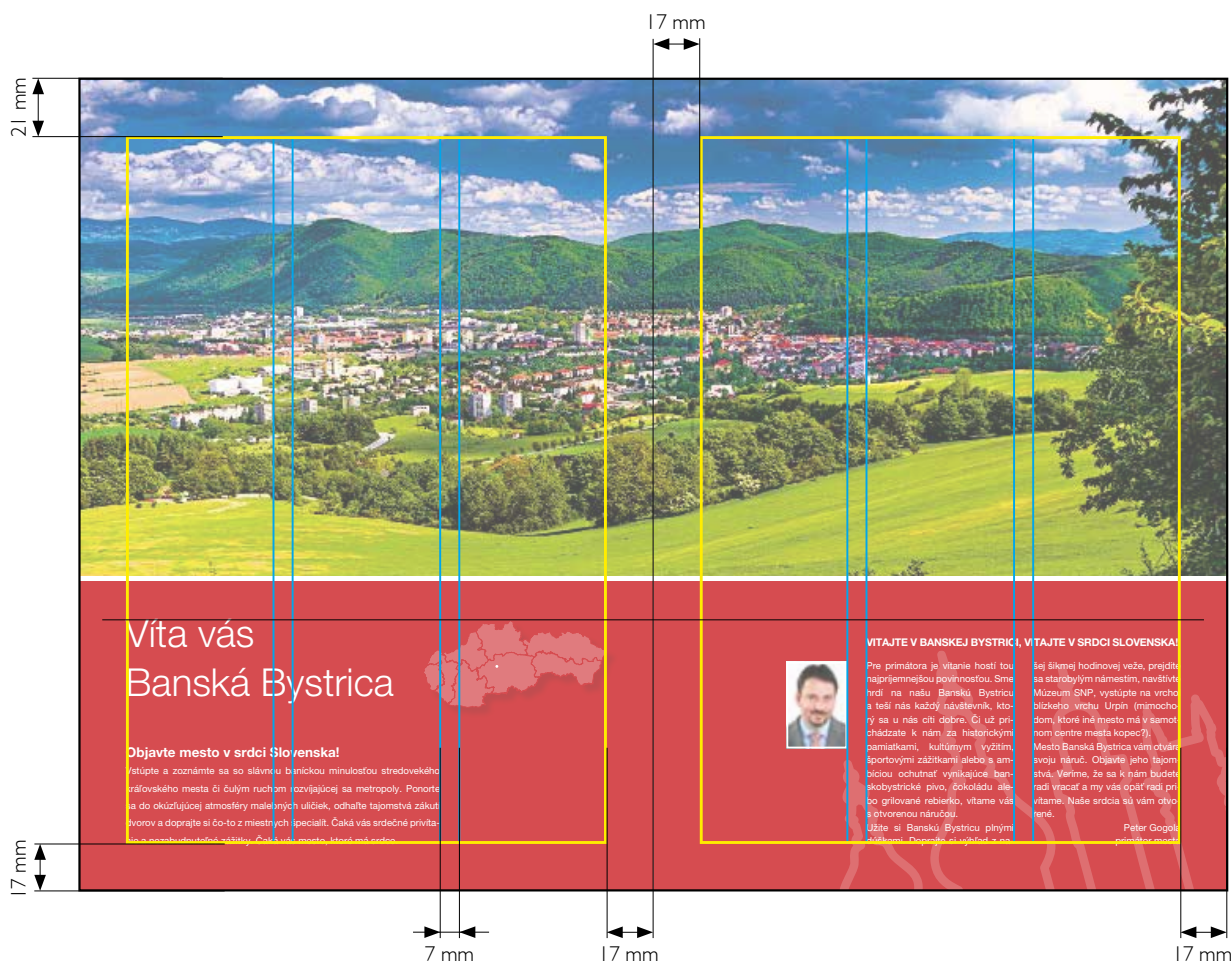


Typografia:

Helvetica Neue LT Pro, 55 Roman, 35 Thin

manuál katalógu A4

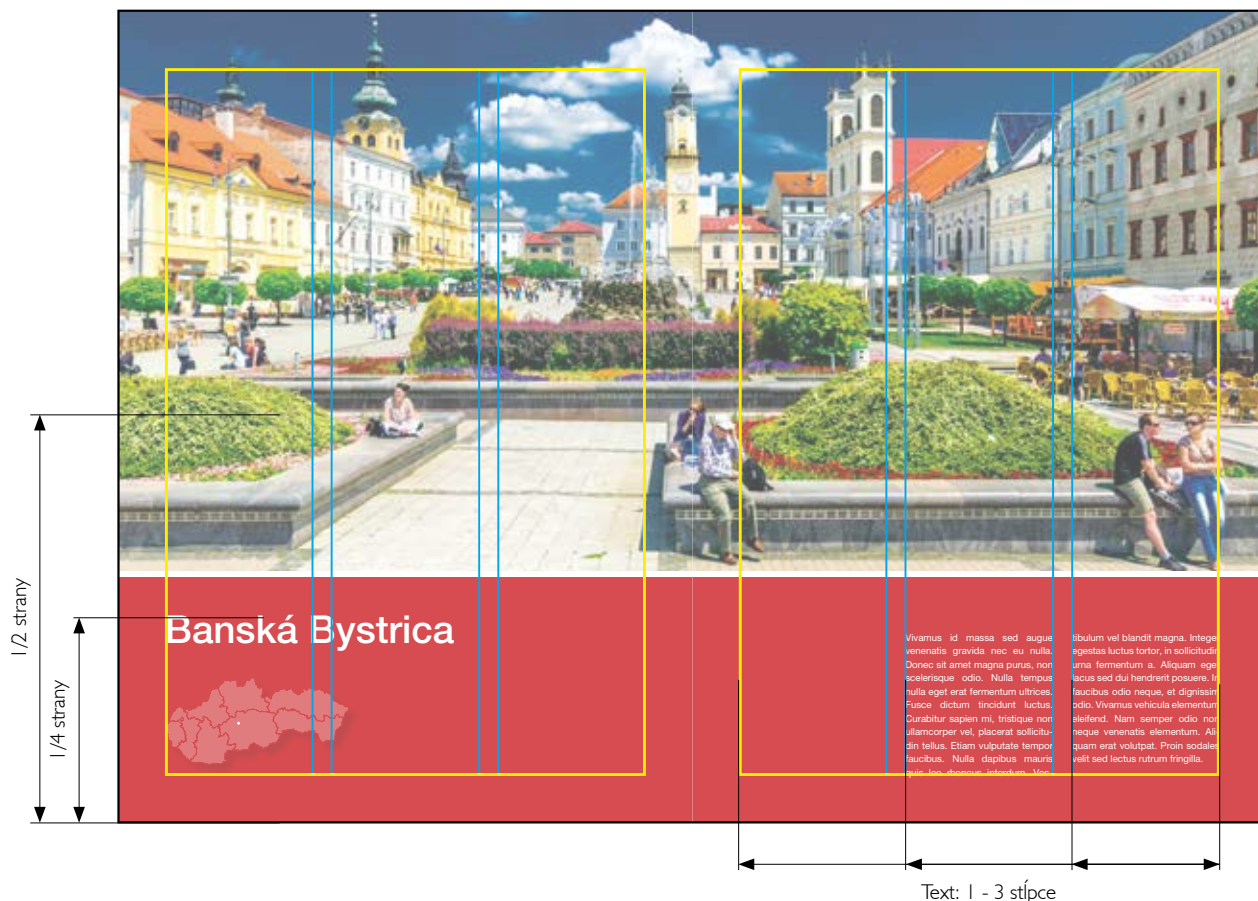
Úvod - sadzobný obrazec



Top = 21 mm, **Bottom** = 17 mm, **Inside** = 17 mm, **Outside** = 17 mm
Columns = 3, **Gutter** = 7 mm

manuál katalógu A4

Úvod - typografia a layout



Typografia: Helvetica Neue LT Pro, Nadpisy: 65 Medium, 45 Light; veľkosť textu: 35 – 45 pt
Texty: 55 Roman, 75 Bold; veľkosť textu: 10 – 12 pt

Červená plocha v dolnej časti je vysoká od spodného kraja strany (spadávkou) od 1/4 až do 1/2 výšky strany. Jej výška sa môže meniť podľa objemu textu, grafiky ale aj možnosti fotografie (fotografií) v hornej časti dvojstránky. Zvyšný priestor vyplní fotografia alebo fotografie, ktorá je z hornej časti a zo strán na spadávku. Horizontálne môžu byť delené podľa stĺpcov, vertikálne delenie nie je určené. Fotografia je od červenej plochy oddelená bielou linkou so šírkou 2 mm. Texty sa umiestňujú do červenej plochy, na 1 – 3 stĺpce, pričom, podľa dĺžky textu, nemusia byť využité všetky stĺpce. Úvod sa v katalógu prednostne realizuje na dvojstranu, ale v prípade nutnosti alebo nedostatočnosti obsahu do úvodu, textov alebo fotografií môže vyplňať aj len jednu stranu.

manuál katalógu A4

Úvod - layout

Banská Bystrica
a okolie

Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. Nulla tempus nulla eget erat fermentum ultrices. Fusce dictum tincidunt luctus. Durabitur sapien mi, tristique non ullamcorper vel, placerat sollicitudin tellus. Etiam vulputate tempor faucibus. Nulla dapibus mauris quis leo rhoncus interdum. Vestibulum vel blandit magna. Integer egestas luctus tortor, in sollicitudin urna fermentum a. Aliquam eget lacus sed dui hendrerit posuere. In faucibus odio neque, et dignissim odio.

Vivamus vehicula elementum elefend. Nam semper odio non neque venenatis elementum. Aliquam erat volutpat. Proin sodales velit sed lectus rutrum fringilla. Sed auctor gravida lorem vel euismod. Morbi

a turpis non dui rhoncus egestas. Nullam consectetur interdum dui in commodo nisi sollicitudin non. Morbi rhoncus vehicula ante, eu cursus felis mattis ut. Integer tincidunt tincidunt felis, et elefend lectus dignissim ut. Proin faucibus quam in ligula sodales ut tempus quam molestie.

Nullam consectetur interdum dui, in commodo nisi sollicitudin non. Morbi rhoncus vehicula ante eu cursus felis mattis ut. Integer tincidunt tincidunt felis, et elefend lectus dignissim ut. Proin faucibus quam in ligula sodales ut tempus quam molestie.

Vivamus vehicula elementum elefend. Nam semper odio non neque venenatis elementum. Aliquam erat volutpat.

1/2 strany

Istúpec + medzera, 2 stúpce + medzera

Ukážka prevedenia s červenou plochou do 1/2 výšky strany a sadzby úvodných textov na jeden a dva stúpce + šírka medzery.

manuál katalógu A4

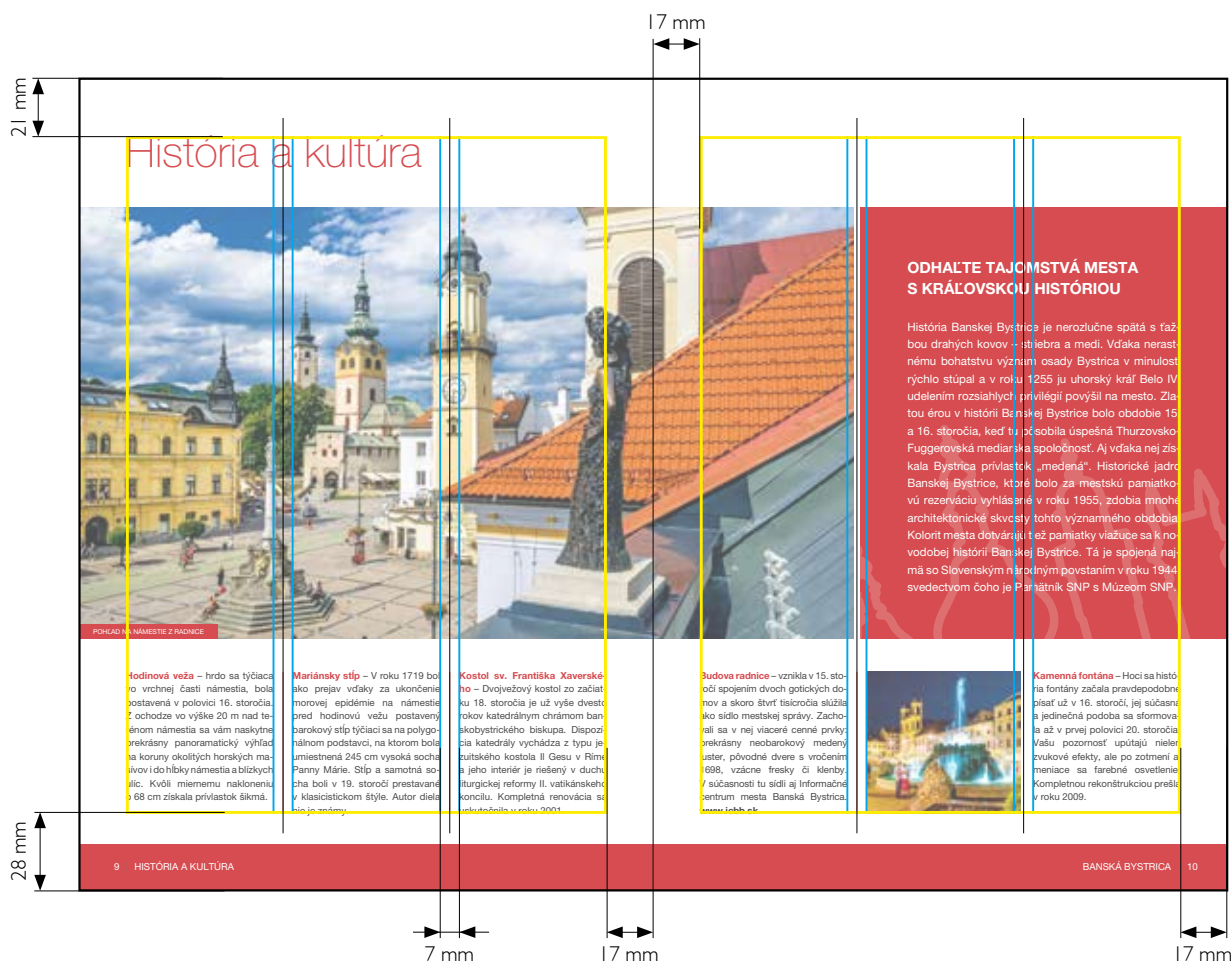
Úvod - na jednu stranu

	<p>Morbi suscipit tortor sed neque dignissim portitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Donec sit amet magna turpis, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla.</p> <p>Nulla tempus nulla eget erat fermentum ultrices. Fusce dictum trincidunt luctus. Curabitur sapien mi, tristique non ullamcorper vel, placerat sollicitudin tellus. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim portitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p> <p>Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dign.</p>	 <p>PENZIÓNY BOCA</p>
<h2>Hotely a penzióny</h2> <p>Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. Nulla tempus nulla eget erat fermentum ultrices. Fusce dictum trincidunt luctus. Curabitur sapien mi, tristique non ullamcorper vel, placerat sollicitudin tellus. Etiam vulputate tempor accubitus. Nulla dapibus mauris quis leo rhoncus interdum. Vestibulum vel blandit magna. Integer</p> <p>egestas luctus tortor, in sollicitudin urna fermentum a. Aliquam eget lacus sed dui hendrerit posuere. In faucibus odio neque, et dignissim odio. Vivamus vehicula elementum eleferend. Nam semper odio non neque venenatis elementum. Aliquam erat volutpat. Proin sodales velit sed lectus rutrum ringilla. Sed auctor gravida lorem vel quismodi. Morbi a turpis non vel rhoncus egestas.</p>	<p>Quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim portitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla.</p> <p>Nulla tempus nulla eget erat fermentum ultrices. Fusce dictum trincidunt luctus. Curabitur sapien mi, tristique non ullamcorper vel, placerat sollicitudin tellus. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim portitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dign.</p> <p>Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim portitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dign.</p>	<p>Aenean quis quam turpis, et varius metus. Nulla tempus nulla eget erat fermentum ultrices. Fusce dictum trincidunt luctus. Curabitur sapien mi, tristique non ullamcorper vel, placerat sollicitudin tellus. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim portitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Aenean quis quam turpis, et varius metus.</p>  <p>RESTAURÁCIJA W ANGUS</p>

Ukážka prevedenia úvodu katalógu na jednu stranu.

manuál katalógu A4

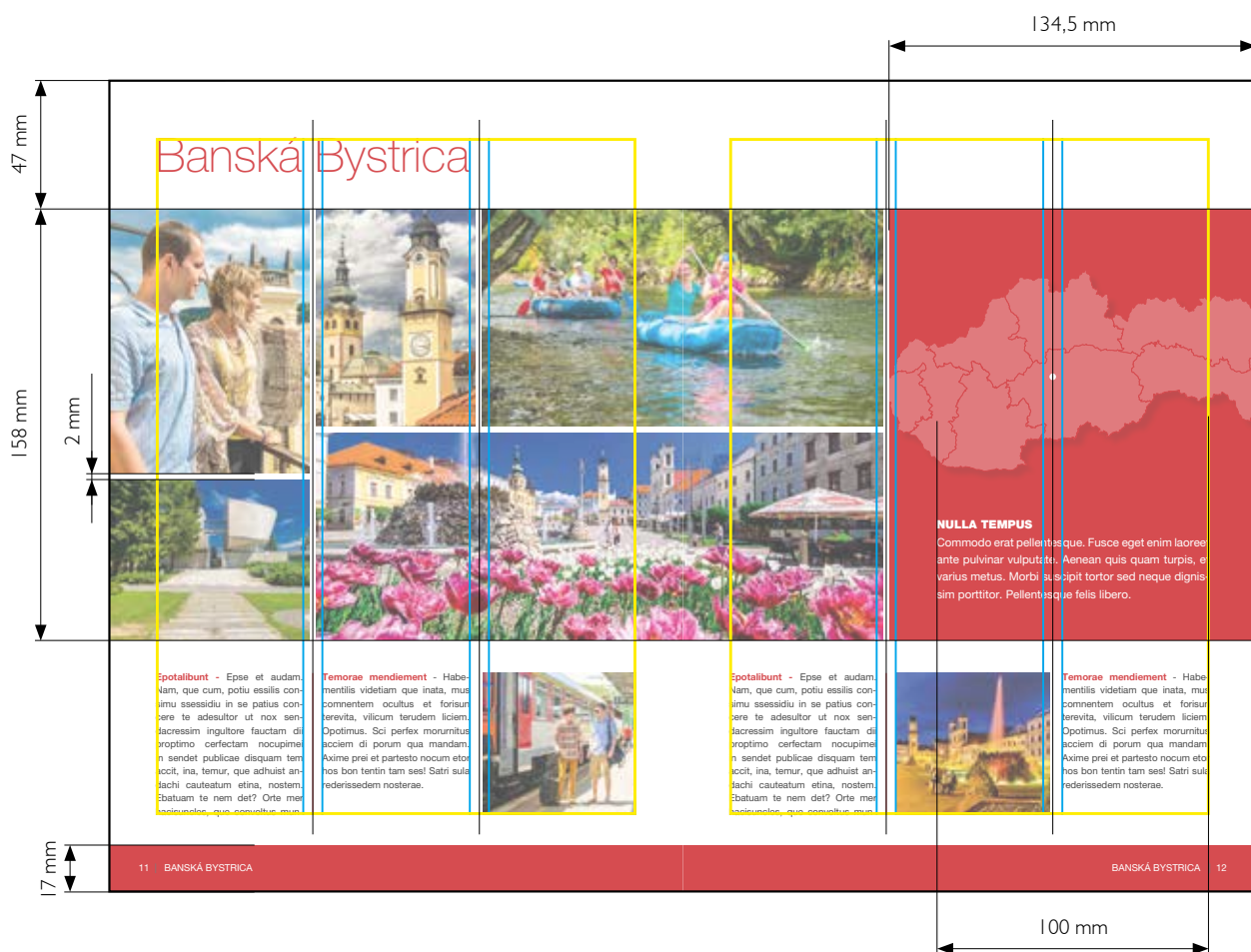
Začiatok kapitoly - sadzobný obrazec



Top = 21 mm, **Bottom** = 28 mm, **Inside** = 17 mm, **Outside** = 17 mm
Columns = 3, **Gutter** = 7 mm

manuál katalógu A4

Začiatok kapitoly - typografia a layout



Typografia: Helvetica Neue LT Pro, Nadpisy: 35 Thin, 55 Roman; veľkosť textu: 24 – 50 pt
Texty v zelenej ploche: 55 Roman, 75 Bold, 95 Black; veľkosť textu: 10 – 14 pt
Texty: 55 Roman, 75 Bold; veľkosť textu: 10 pt

Nadpis sa používa maximálne na šírku sadzobného obrazca jednej, ľavej strany. Je zalomený doľava a umiestnený do horného pravého rohu sadzobného obrazca.

V hornej časti dvojstrany je 158 mm vysoká zóna od horného okraja vzdialená 47 mm, ktorá je vyhradená bloku fotiek a červenej ploche s úvodným textom ku kapitole. Celková veľkosť tejto zóny je 420 x 158 mm. Z oboch strán vychádza až na spadávku. Fotografie medzi sebou (tiež od červenej plochy) sú oddelené 2 mm širokou bielou linkou. Červená plocha v tejto zóne je široká 134,5 mm (+ spadávka). Textový blok v nej je široký 100 mm a zarazený na pravý okraj sadzobného obrazca. Text v textovom bloku je biely, zarovnaný do bloku, na jeden stĺpec.

manuál katalógu A4

Začiatok kapitoly - zalamovanie textov



Texty sa na každej strane zalamujú na tri stĺpce, so zarovnaním do bloku. Ak je to vhodné, môže sa text zalomiť na šírku dvoch stĺpcov + medzery medzi nimi ako jeden stĺpec. Vertikálne biele a červené linky sú umiestnené vždy na stred medzery medzi dvoma textovými stĺpcami.

Fotografie sa umiestňujú do textového stĺpca alebo stĺpcov. Ak fotografia prislúcha k textu, presahuje svoj textový stĺpec o polovicu medzery medzi stĺpcami smerom k textu.

Päť dvojstránky tvorí červený pásik 17 mm vysoký, umiestnený na spodnom okraji strany + spadávka. Priestor odporúčame využiť na číslovanie strán a názvy kapitol.

manuál katalógu A4

Začiatok kapitoly - na jednu stranu

BANSKÁ BYSTRICA

BANSKÁ BYSTRICA
commodo erat pellentesque
Fusce eget enim laoreet
ante pulvinar vulputate. Aenean quis quam turpis, et
voluta metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignis-
sim porttitor. Pellentesque felis libero,

CENTRUM MESTA
odo. Nulla tempus nulla eger
erat fermentum ultricies
Fusce dictum tincidunt luctus.
Curabitur sapien mi,
tristique non ullamcorper vel
placerat sollicitudin tel-
lus.

HISTÓRIA
ces. Fusce dictum tincidunt luctus.
Curabitur sapien mi,
tristique non ullamcorper vel
placerat sollicitudin
telus.

SUSCIPIT TORTORSED MORBI NEQUE
Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu
nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio
malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget
enim laoreet ante pulvinar vulputate. Donec sit amet magna
purus, non scelerisque odio. Morbi suscipit tortor sed
neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis
vita molis quis, aliquet id ligula.

BANSKÁ BYSTRICA, MESTO 2019

BANSKÁ BYSTRICA, MESTO 2019

29 CENTRUM MESTA

BANSKÁ BYSTRICA 30

BANSKÁ BYSTRICA

BANSKÁ BYSTRICA
commodo erat pellentesque
Fusce eget enim laoreet
ante pulvinar vulputate. Aenean quis quam turpis, et
voluta metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignis-
sim porttitor. Pellentesque felis libero,

HISTÓRIA
odo. Nulla tempus nulla eger
erat fermentum ultricies
Fusce dictum tincidunt luctus.
Curabitur sapien mi,
tristique non ullamcorper vel
placerat sollicitudin tel-
lus.

CENTRUM MESTA
ces. Fusce dictum tincidunt luctus.
Curabitur sapien mi,
tristique non ullamcorper vel
placerat sollicitudin
telus.

SUSCIPIT TORTORSED MORBI NEQUE
Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu
nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio
malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget
enim laoreet ante pulvinar vulputate. Donec sit amet magna
purus, non scelerisque odio. Morbi suscipit tortor sed
neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis
vita molis quis, aliquet id ligula.

BANSKÁ BYSTRICA, MESTO 2019

BANSKÁ BYSTRICA, MESTO 2019

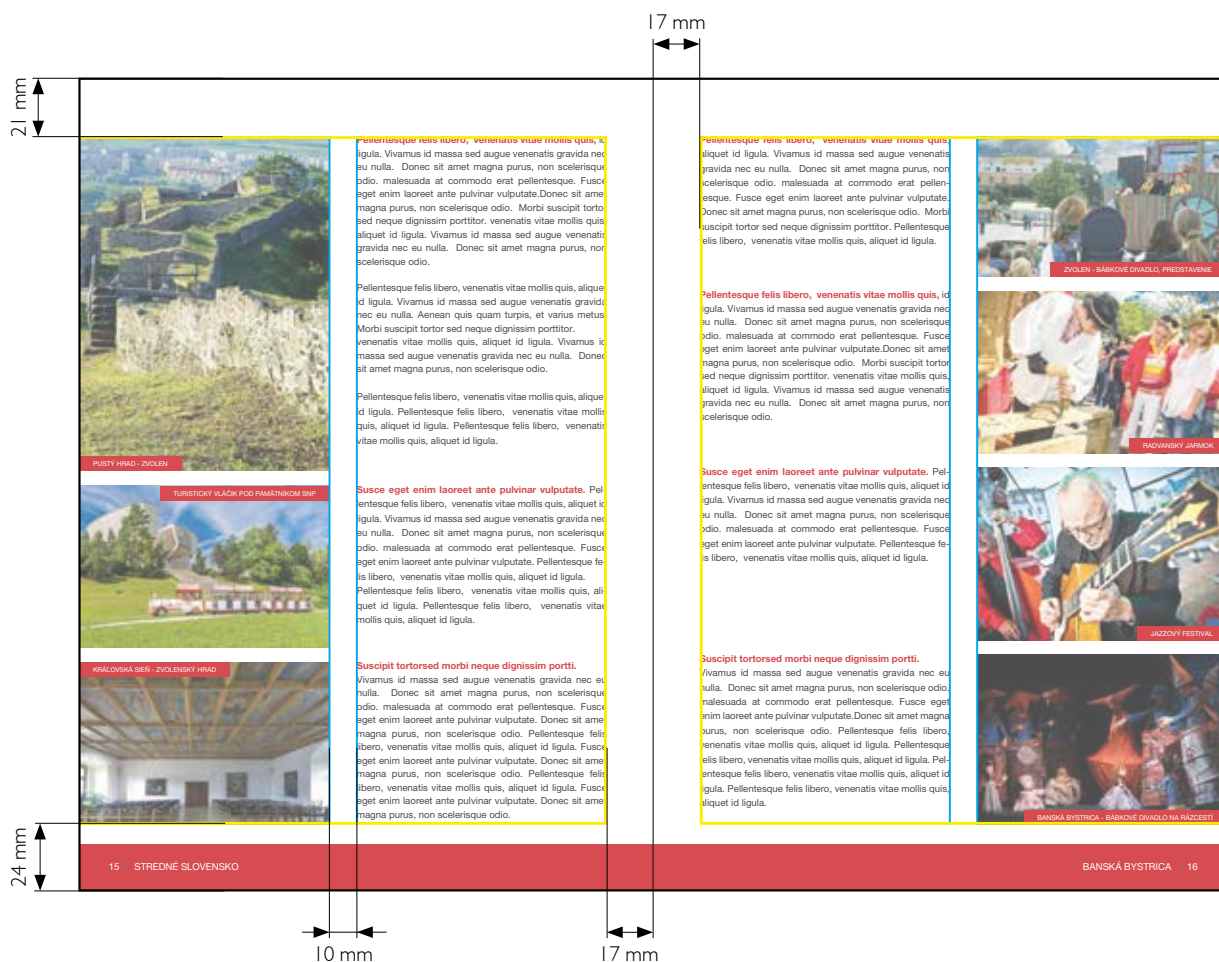
31 CENTRUM MESTA

BANSKÁ BYSTRICA 32

Začiatok kapitoly sa umiestňuje prednostne na dvojstranu, ale v prípade nutnosti môže byť aj iba na jednej strane. Pritom sa používa strana s červenou plochou a textovým blokom tak, aby červená plocha bola umiestnená na vonkajšom okraji strany (zrkadlovo prevrátený layout v prípade úvodu na ľavej strane).

manuál katalógu A4

Vnútorná strana A - sadzobný obrazec



Top = 21 mm, **Bottom** = 24 mm, **Inside** = 17 mm, **Outside** = 0 mm
Columns = 2, **Gutter** = 10 mm

manuál katalógu A4

Vnútroňná strana A - typografia a layout

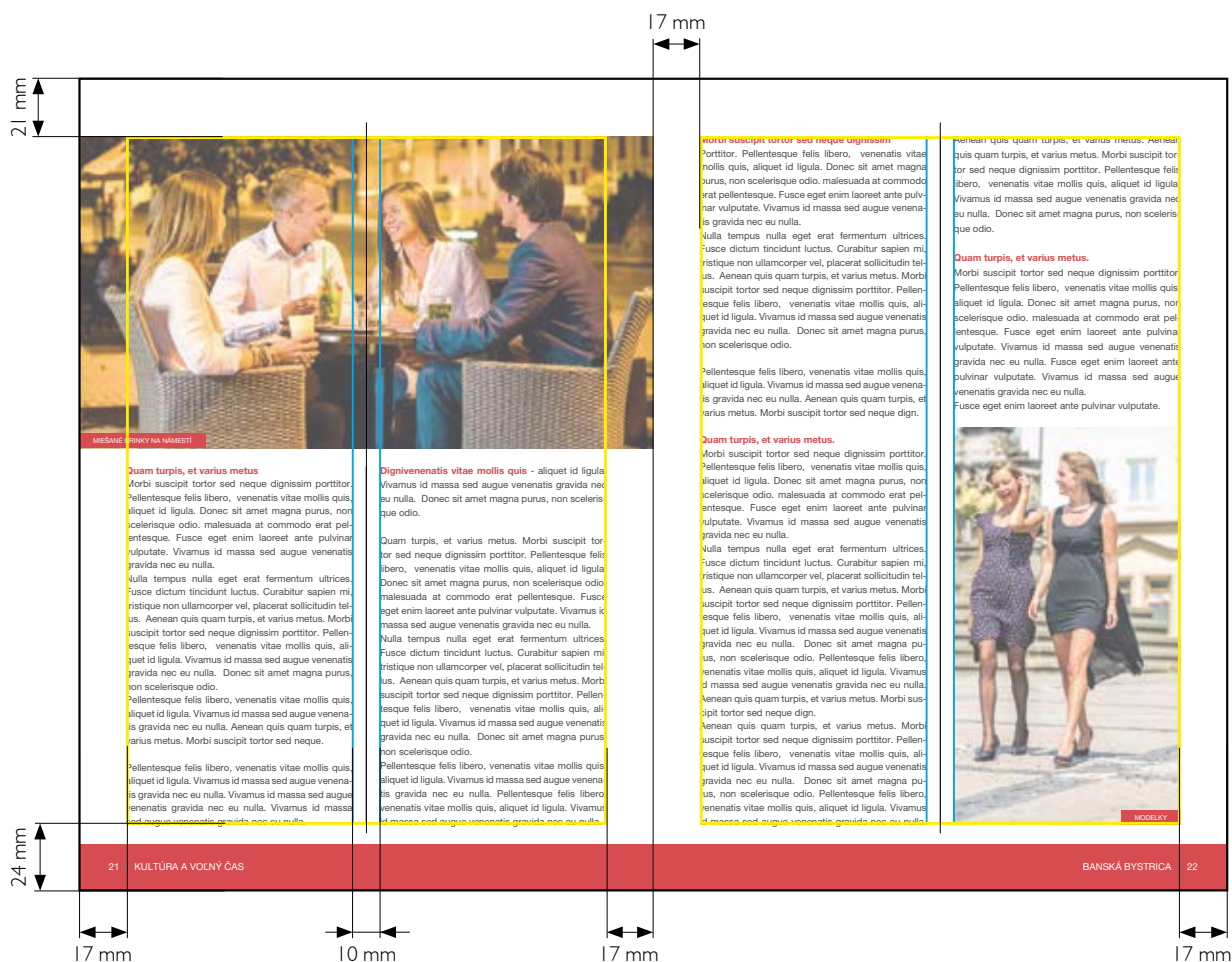
 <p>CYKLOTURISTIKA</p>	<p>Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. venenatis vitae mollis quis aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p>	<p>Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor.</p>	 <p>TURISTIKA</p>
 <p>SPANNA DOLINA</p>	<p>Susce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula.</p>	<p>Susce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate ante. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula.</p>	 <p>TURISTIKA</p>
		<p>Susce eget enim laoreet ante. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula.</p>	 <p>TURISTIKA</p>
		<p>Susce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio, malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula.</p>	 <p>TURISTIKA</p>
			 <p>TURISTIKA</p>

Typografia: Helvetica Neue LT Pro
Texty: 55 Roman, 75 Bold; veľkosť textu: 10 pt

Texty a fotografie začínajú na hornom okraji sadzobného obrazca a sú delené do dvoch stĺpcov. Layout dvojstrany je zrkadlový. Fotografie sú umiestňované do vonkajších stĺpcov a na spadávku. Textami sú vyplňané vnútorné stĺpce stránky, sú zarovnané do bloku a zhora k obrázkom, ku ktorým patria. Výška obrázkov sa prispôsobuje dĺžke textov alebo potrebe grafiky. Počet obrázkov a ich výška je variabilná, ale medzera medzi obrázkami musí byť rovnaká – minimálne však 2 mm. Najmenej je možné použiť jeden obrázok, maximálne 5 obrázkov.

manuál katalógu A4

Vnútrotná strana B - sadzobný obrazec



Top = 21 mm, **Bottom** = 24 mm, **Inside** = 17 mm, **Outside** = 17 mm
Columns = 2, **Gutter** = 10 mm

manuál katalógu A4

Vnútrotná strana B - typografia a layout

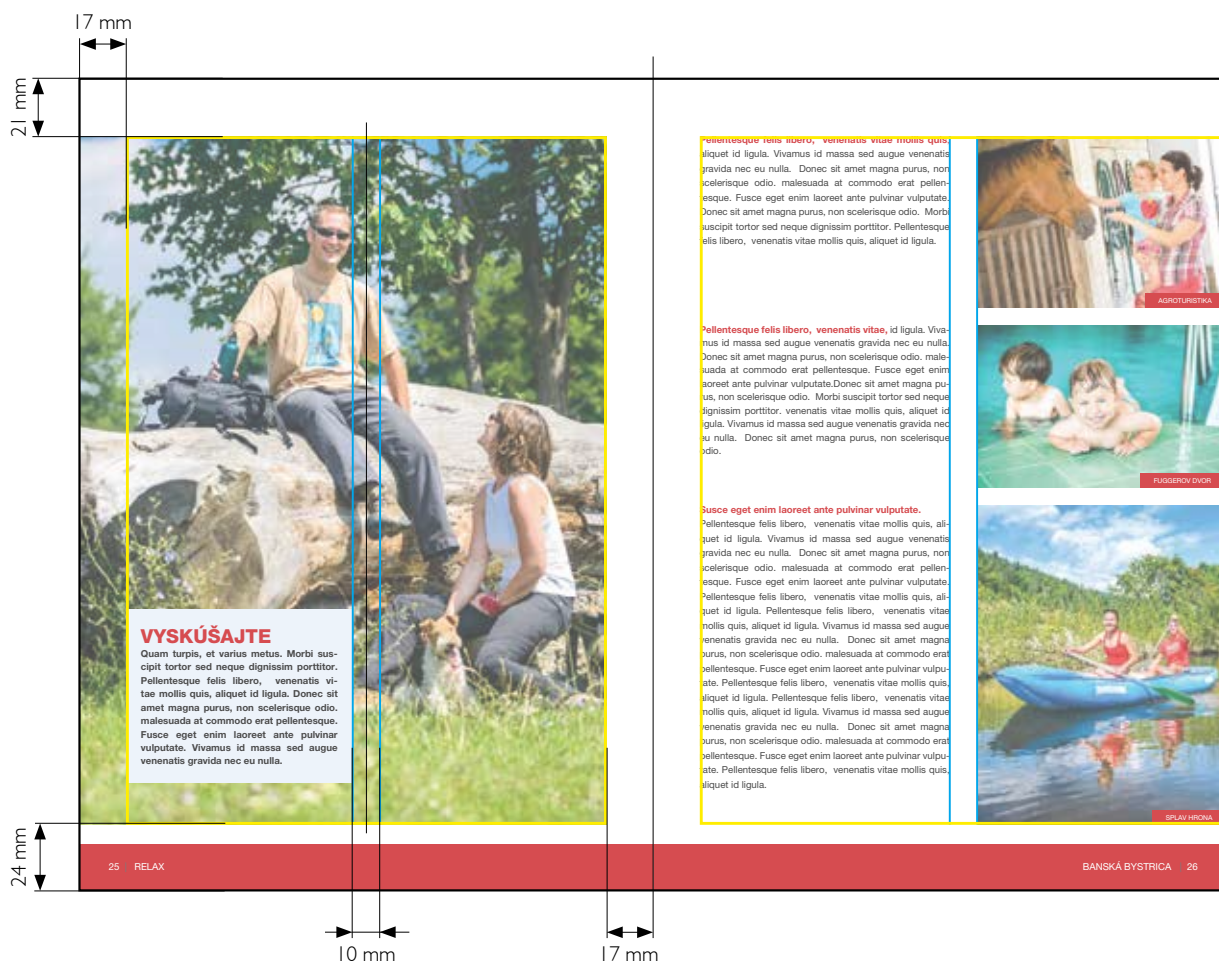
<p>Quam turpis, et varius metus</p> <p>Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla.</p> <p>Nulla tempus nulla eget erat fermentum ultrices. Fusce dictum tincidunt luctus. Curabitur sapien mi tristique non ullamcorper vel, placerat sollicitudin tellus. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p> <p>Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque.</p>	 <p>SKI KVALITY</p>	 <p>Morbi suscipit tortor sed neque dignissim</p>	<p>NAVŠTÍVTE</p> <p>Quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla.</p>
<p>Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p> <p>Dignivenenatis vitae mollis quis - aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p>	<p>Quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla.</p> <p>Nulla tempus nulla eget erat fermentum ultrices. Fusce dictum tincidunt luctus. Curabitur sapien mi tristique non ullamcorper vel, placerat sollicitudin tellus. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p> <p>Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Pellentesque felis libero venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p>	<p>Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio. malesuada at commodo erat pellentesque. Fusce eget enim laoreet ante pulvinar vulputate. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla.</p> <p>Nulla tempus nulla eget erat fermentum ultrices. Fusce dictum tincidunt luctus. Curabitur sapien mi tristique non ullamcorper vel, placerat sollicitudin tellus. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p> <p>Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p>	<p>PELAN VE SVARU</p>  <p>us, non scelerisque odio. Pellentesque felis libero venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Aenean quis quam turpis, et varius metus. Morbi suscipit tortor sed neque dignissim porttitor. Pellentesque felis libero, venenatis vitae mollis quis, aliquet id ligula. Vivamus id massa sed augue venenatis gravida nec eu nulla. Donec sit amet magna purus, non scelerisque odio.</p>

Typografia: Helvetica Neue LT Pro
Texty: 55 Roman, 75 Bold; veľkosť textu: 10 pt

Texty sa zalamujú do dvoch stĺpcov, pričom medzi stĺpcami sa môže používať červená oddelovacia linka. Fotografie dodržiaavajú sadzobný obrazec a logické umiestňovanie v kontexte textu. Môžu byť umiestňované tak, že vychádzajú mimo sadzobného obrazca do vonkajších bočných okrajov na spadávku alebo presahujú medzi dvoma stĺpcami.

manuál katalógu A4

Celostranová fotografia - sadzobný obrazec



Top = 21 mm, **Bottom** = 24 mm, **Inside** = 17 mm, **Outside** = 17 mm
Columns = 2, **Gutter** = 10 mm

manuál katalógu A4

Celostranová fotografia - typografia a layout



Layout vnútornej dvojstrany v kombinácii celostranovej fotografie a layoutom A vnútornej strany

Typografia: Helvetica Neue LT Pro

Nadpisy v šedej ploche: 85 Heavy, 75 Bold; veľkosť textu: 16 – 24 pt

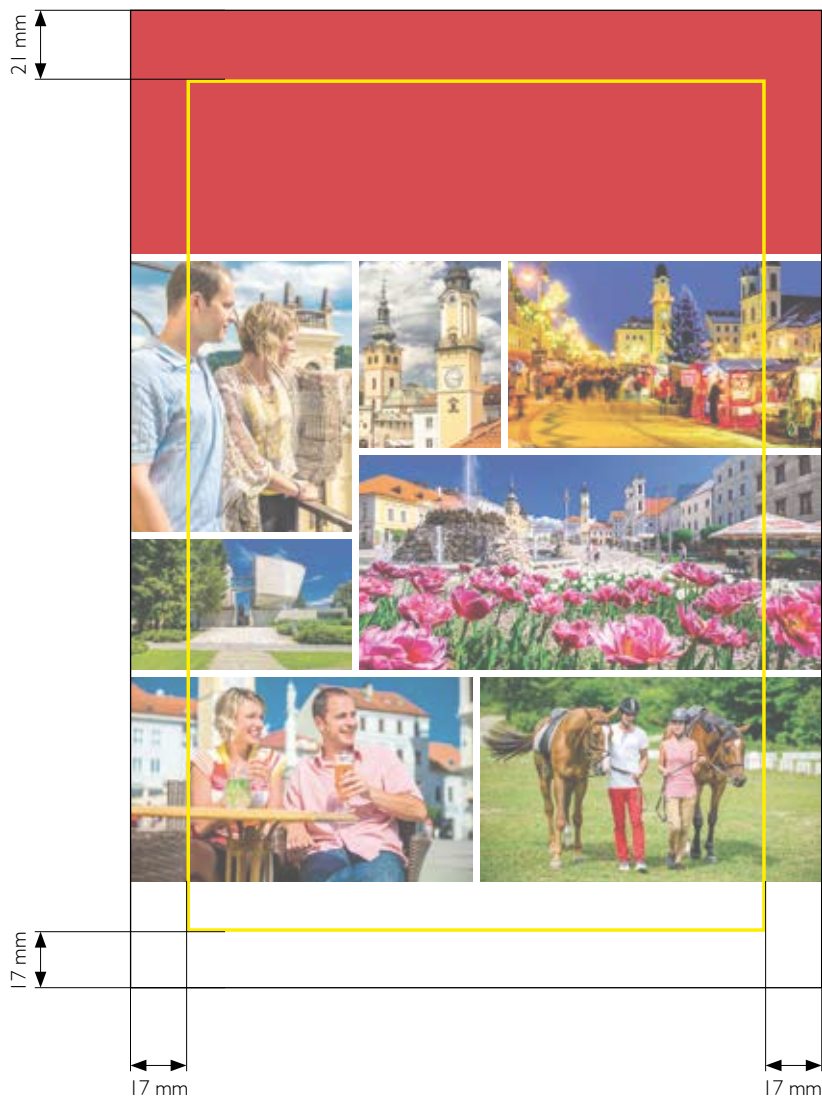
Texty v šedej ploche: 75 Bold, 95 Black; veľkosť textu: 9 – 10 pt

Pri tomto layoute je celý sadzobný obrazec vyplnený fotografiou. Na vonkajší alebo vnútorný okraj môže byť až na spadávku. Päť dvojstránky tvorí červený pásik 17 mm vysoký, umiestnený na spodnom okraji strany + spadávka. Priestor odporúčame využiť na číslovanie strán a názvy kapitol.

Text je v sivej ploche, širokej ako šírka textového stĺpca. Umiestňuje sa v ľubovoľnom textovom stĺpci tak, aby neprekrýval dôležitú časť fotografie. Text je odsadený zo všetkých strán dovnútra. Text v svetlomodrej ploche je zvyčajne menší ako ostatný text v layoute a je v prevedení bold alebo heavy. Svetlomodrá plocha je v prevedení 12% rastra z farby CMYK 100, 35, 0, 0.

manuál katalógu A4

Zadná strana obálky - sadzobný obrazec



Top = 21 mm, **Bottom** = 17 mm, **Inside** = 17 mm, **Outside** = 17 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

manuál katalógu A4

Zadná strana obálky - typografia a layout



Červená plocha má výšku 74,25 mm a tvorí 25 % výšky strany. Pod ňou je umiestnená biela linka so šírkou 2 mm, ide o totožné prevedenie s prednou stranou obálky. Výška bieleho pásu je totožná s prednou stranou obálky. Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený fotografiou alebo grafikou.

Do bielej plochy sa môžu umiestňovať logá a kontakty, za dodržania odstupe od okraja strany, vľavo a vpravo 17 mm (ako sadzobný obrazec). Zvyšný priestor tvorí mozaika fotografií, obrázkov, textových polí, prípadne červenej plochy, ktoré sú medzi sebou vždy oddelené 2 mm širokou bielou linkou.

manuál katalógu A4

Zadná strana obálky - s prednou obálkou



manuál letáku DL

Vonkajšia strana - sadzobný obrazec



Obálka a zadná strana:

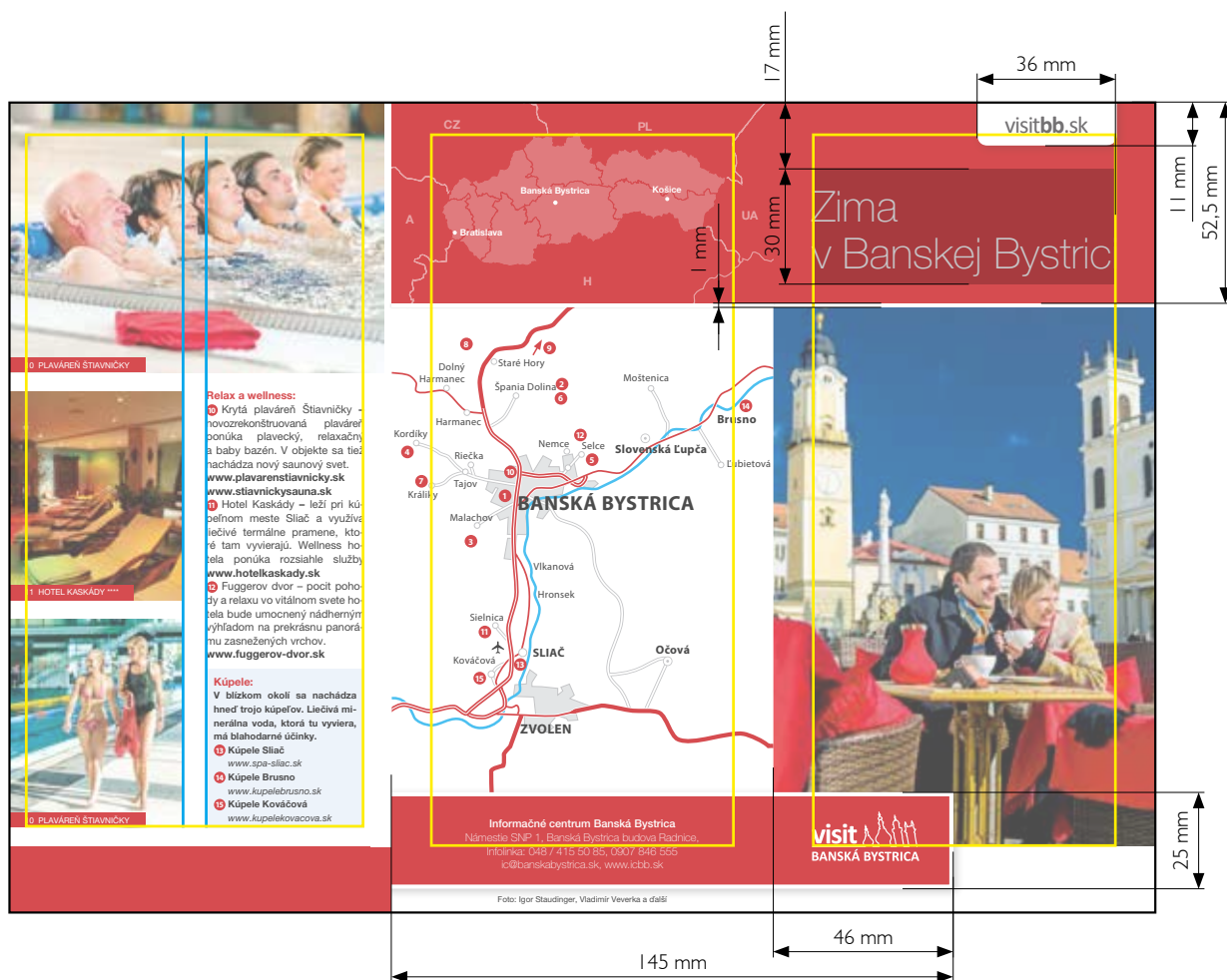
Top = 8 mm, **Bottom** = 17 mm, **Left** = 10 mm, **Right** = 10 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

Vnútrná strana:

Top = 8 mm, **Bottom** = 22 mm, **Left** = 4 mm, **Right** = 7 mm
Columns = 2, **Gutter** = 6 mm

manuál letáku DL

Vonkajšia strana - typografia a layout



Vnútrotná strana

Zadná strana

Obálka

Typografia obálka: Helvetica Neue LT Pro, 35 Thin

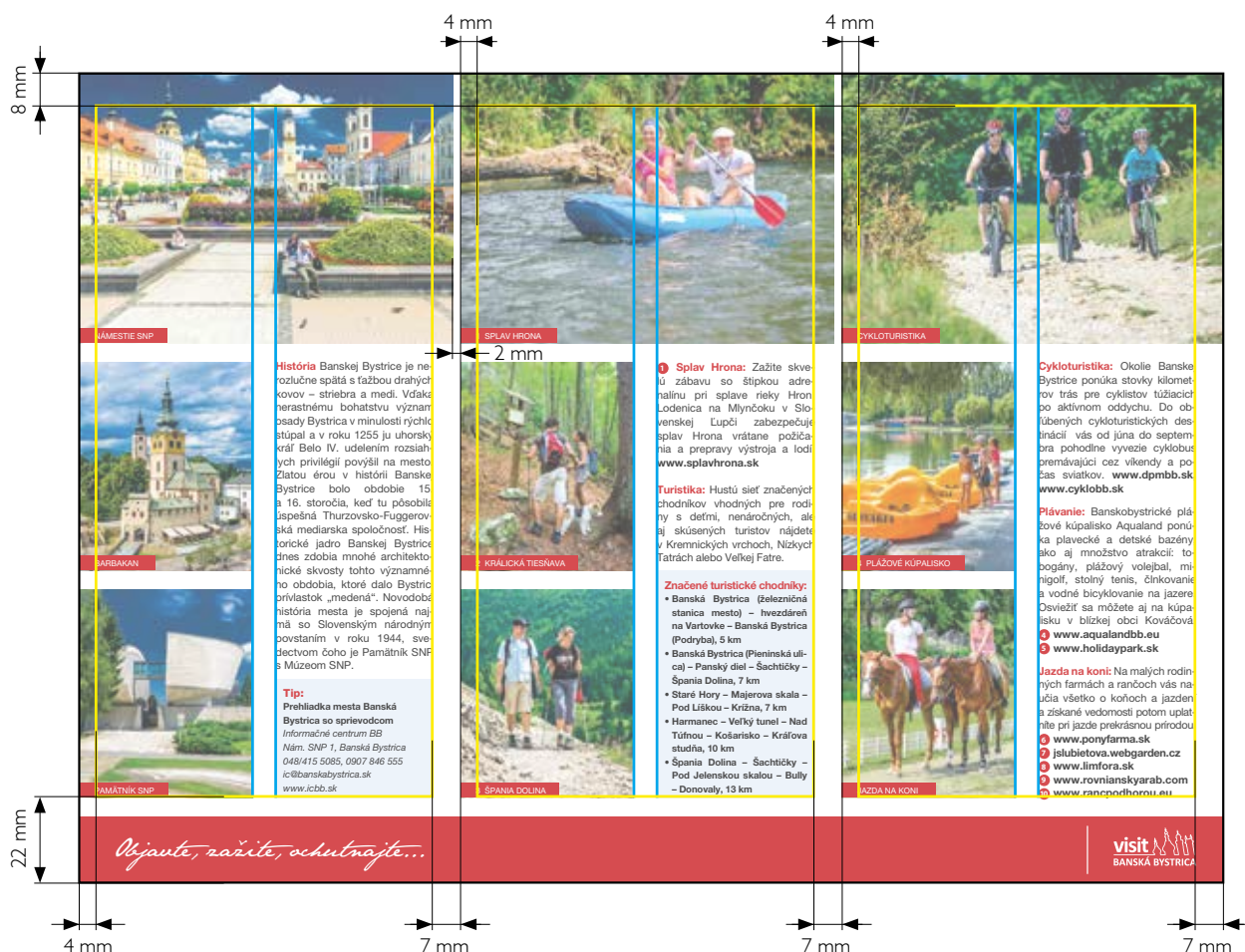
Typografia zadná strana: Helvetica Neue LT Pro, 65 Medium / 35 Thin, veľkosť textu: 8 pt

Typografia vnútrotná strana: Helvetica Neue LT Pro, 75 Bold / 55 Roman, veľkosť textu: 8 pt

Prednú stranu tvorí základný vizuál s červenou plochou vysokou 52,5 mm. Pod ňou je umiestnená biela linka so šírkou 1 mm. Biela plocha na spodnom okraji strany má výšku 17 mm. Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený fotografiou alebo grafikou. Názov letáku, nadpis alebo podnadpis sú umiestňované do červenej plochy. Text je zalomený doľava a vertikálne centrován na stred textového rámcu.

manuál letáku DL

Vnútrotná strana - typografia a layout



Top = 8 mm, **Bottom** = 22 mm, **Left** = 4 mm, **Right** = 7 mm
Columns = 2, **Gutter** = 6 mm

manuál letáku DL

Vnútorňá strana - typografia a layout



BANSKOBYSTRICKÉ VIANOCE

ŠACHTIČKY

TRI KRÁĽIKY

MARIANSKY STĽP

MUZEUM SNP

ŠACHTIČKY

TRIA KRÁĽIKY

LIŽIARSKÉ STREDISKÁ

LIŽIARSKÉ STREDISKO SELCE – ČACHOVE (8 km)
www.selce-cachovo.sk

LIŽIARSKÉ STREDISKO ŠACHTIČKY (10 km)
www.skisachticiky.sk

SKI KRÁĽIKY (12 km)
www.skikraliky.sk

SKI TURECKÁ – KRŤÁNA (17 km)
www.skiturecka.sk

Park Snow Donovaly (25 km)
www.parksnow.sk

KORČUFOVANIE: Možnosť korčuľovania ponúkajú lyžiarske strediská na Donovaloch a v Selciach – Čachove. Vo vybraných dňoch môže verejnosť využiť aj fadovú plochu Zimného štadióna v Banskej Bystrici. www.sportbb.sk

TOP ZIMNÉ PODJATIA:

- Banskobystrická stopa (január, Kráľiky)
- Majstrovstvá sveta psích záprahov (február, Donovaly)

Bežeké lyžovanie: V okolí Banskej Bystrice na vás čakajú stovky kilometrov ratrakom upravených bežekých okruhov. Skutočným rajom bežekého lyžovania sú Kremnické vrchy, ktorých srdcom je Skalka s areálom bežekého lyžovania – štadión na Bielej stopy SNP. Zbiehajú sa tu bežeké stopy doslova z každej svetovej strany (všade vás usmernenia jednotné oranžové tabuľky). Oblíbeným východiskom do Kremnických vrchov sú obce Kordíky, Kráľiky, Malachov alebo Horné Pršany. Kvalitné bežeké trate ponúkajú aj Nízke Tatry a Starohorské vrchy.

Lyžiarske bežeké trate:

- 1 Banská Bystrica (Fončorda) – Uhľská – Suchý vrch (Pony farma) – Jasovo – Kráľiky, 10 km
- 2 Šachtický – Ziare – Jeleňská – Polianka – Donovaly, 13 km
- 3 Horné Pršany – sedlo Tri kríže – chata Hostinec – Veleštur – Zlata studňa – Kráľiky, 13 km
- 4 Kordíky – Kordické sedlo – Skalka – Kráľiky, 15 km

História Banskej Bystrice je ne-rozlučne spätá s ťažbou drahých kovov – striebra a medi. Vďaka herastnému bohatstvu významnej osady Bystrica v minulosti rýchlo stúpala a v roku 1255 ju uhorský kráľ Belo IV. udelením rozsiahlych privilégií povýšil na mesto. Zlatou érou v histórii Banskej Bystrice bolo obdobie 15. a 16. storočia, keď tu pôsobila úspešná Thurzovsko-Fuggerovská mediarska spoločnosť. Historické jadro Banskej Bystrice dnes zobia mnohé architektonické skvosty tohto významného obdobia, ktoré dalo Bystrici prívlastok „medená“. Novodobá história mesta je spojená najmä so Slovenským národným povstaním v roku 1944, svedectvom čoho je Pamätník SNP s Muzeom SNP.

Tip:
Prehliadka mesta Banská Bystrica so sprievodcom
Informačné centrum BB
Nám. SNP 1, Banská Bystrica
0481/415 5085, 0907 846 555
ic@banskabystrica.sk
www.icbb.sk

Typografia: Helvetica Neue LT Pro, 75 Heavy / 55 Roman, veľkosť textu: 8 pt

Texty a fotografie začínajú na hornom okraji sadzobného obrazca a sú delené do dvoch stĺpcov. Fotografie sú umiestňované do ľavého stĺpca a na spadávku z ľavej strany. Vrchnú časť strany môže vyplňať fotografia, ktorá tvorí 1/3 výšky strany a je umiestnená na spadávku. V prípade, že sú fotografie umiestnené na susedných stranách vedľa seba, sú od seba oddelené 2 mm zvislou bielou linkou umiestnenou naľavo od lomu strany. Päť dvojstránky tvorí červený pásik vysoký 17 mm, umiestnený na spodnom okraji strany + spadávka. Na jeho pravej strane v rohu je umiestnené logo.

manuál letáku DL

Vnútrotná strana - sadzobný obrazec

8 mm

22 mm

7 mm

7 mm

Objavte, navštívte, ochutnajte...

visit
BANSKÁ BYSTRICA

D Banskej Bystrice: Osídlenie lokality Banskej Bystrice zbieha na brehoch rieky Hrona nepretržite až do praveku. Už obyvatelia slovanskej osady Bystrica sa zaoberali poľnohospodárstvom a ťažbou rúd. Vidieť nerazné bohatstvo významnej osady stúpol natoľko, že ju v roku 1255 uhorský kráľ Belo V. udelením rozsiahlych privilégií povýšil na mesto. Zlatou érou v histórii Banskej Bystrice bolo obdobie 15. a 16. storočia, keď tu pôsobila úspešná Thurzovsko-Fuggerovská mediarska spoločnosť. Významnou kapitolou novodobých dejín mesta je Slovenské národné povstanie v roku 1944, keď sa Banská Bystrica stala centrom protifašistického odporu.

Tip:
Prehliadka mesta Banská Bystrica so sprievodcom
Informačné centrum BB
Nám. SNP 1, Banská Bystrica
048/415 5085, 0907 846 555
ic@banskabystrica.sk
www.icbb.sk

DOMINANTY NÁMESTIA SNP

1 **Hodinová veža** zo 16. storočia sa týči vo vrchnej časti námestia. Z ochodze vo výške 20 m sa vám naskytne panoramatický výhľad na koruny okolitých horských masívov i do hĺbky námestia a blízkych ulíc. Na vežu ktorá kvôli nakloneniu o 60 cm získala prívlastok šikmá, vystúpilite po 101 schodoch.

2 **Mariánsky stĺp** stojaci na polygonálnom podstavci bol postavený v roku 1719 ako brejav vďaka za ukončenie morovej epidémie. Umiestnená je na ňom 245 cm vysoká socha Panny Márie. Autor diela nie je známy.

3 **Čierny obelisk** pochádza z roku 1945 a bol postavený na počesť padlých sovietskych a rumunských vojakov pri oslobodzovaní Banskej Bystrice počas 2. svetovej vojny.

4 **Kamenná fontána** jedinečnej vzhľadu poskytuje počas letnej sezóny okrem príjemného osvieženia aj potešenie z hudobného zážitku.

STREDOVEKÉ SKVOSTY HRADNÉHO AREÁLU

1 **Barbakan** – Niekdajší vstup do hradného areálu ponad umelo vytvorenú vodnú priekopu bol postavený v roku 1512 a obdĺboval mestskú vežu. V súčasnosti sa v priestoroch nachádza štýlová kaviareň a reštaurácia.

2 **Kostol Nanebovzatia Panny Márie** z 13. storočia je najstarou stavbou na území mesta. Ukrytá skvosty gotického umenia ako oltár v Kaplnke sv. Barbory z ateliéru Majstra Pavla z Levocíc súsošie Ježiš na Olivovej hore umiestnené v nische na južnej fasáde kostola.

3 **Matejov dom** z druhej polovice 15. storočia je zaujímavým včlenením do susednej banskej bašty, ako aj erbom kráľa Mateja Korvína umiestneným na fasáde budovy. V súčasnosti sa tu nachádza Stredoslovenské múzeum. www.stredoslovenskemuzeum.sk

4 **Budova Praetoria** postavená okolo roku 1500 bola v minulosti sídlom mestskej správy. V súčasnosti je jedným z exponovaných miest Stredoslovenského galérie. www.ssgbb.sk

NA BANSKOBYSTRICKOM RINKU

1 **Kostol sv. Františka Xaverského** zo začiatku 18. storočia je už vyše dvesto rokov katedrálom banskobystrického biskupa. Dispozícia katedrály vychádza z typu jezuitského kostola II Gesu v Ríme. Komplexná renovácia sa uskutočnila v roku 2001.

2 **Budova Radnice** vznikla v 15. storočí spojením dvoch samostatných gotických domov a skoro štvrt tisícročia slúžila ako

sidlo-mestskej-odpravy-Zešova
i sa v nej viaceré cenné prvky prekrásny neobarokový lustor, pôvodné dvere s vrodením 1698, vzácne fresky či klenby. V súčasnosti tu sídli Informačné centrum mesta Banská Bystrica www.icbb.sk

1 **Thurzov dom**, v minulosti sídlo Thurzovsko-Fuggerovskej spoločnosti, je známou svojou renesanšnou sgrafitovou fasádou a tzv. „zelenou sieňou“ so vzácnou freskovou výzdobou. V súčasnosti je jedným z exponovaných miest Stredoslovenského múzea. www.stredoslovenskemuzeum.sk

2 **Kammerhof** – V niekdajšom sídli banskej komory zrejme býval kráľ Matej Korvín pri pobytoch v Banskej Bystrici v 15. storočí a synovia Marie Terézie pri návšteve mesta v roku 1764. V roku 1913 ho asanovali a postavili terajší objekt pre potreby riaditeľstva Lesov SR.

3 **Benického dom** zaujímavo stvorenou arkádovou loggiou so šiestimi oblúkmi na kamenných stĺpoch ovitých viničom ktorú dal postaviť Tomáš Benický. Ďalší majiteľ domu – Ladislav Šzentiványi – nechal nad vstupnú portálu osadiť svoj erb, pri ktorom stojí baník v dobovom odevu.

4 **Biskupský palác** – Reprezentačná barokovo-klasicistická biskupská rezidencia s centrálnym nádvorím bola po veľkorozbohu v roku 1783 zrenovovaná prvým banskobystrickým biskupom Františkom Berchtoldom.

5 **Eberov dom** zo začiatku 17. storočia je charakteristickým arkierom, ktorý zhotovil sochár Ján Weinhardt zo Spišskej Vlachov. Figurálne reliefsy pod parapetných výzdobou zobrazujú starozákonné a antické motívy.

Top = 8 mm, Bottom = 22 mm, Left = 7 mm, Right = 7 mm
Columns = 2, Gutter = 4 mm

Alternatívne sa môže v časti letáku použiť aj layout zalomenia textu na dva stĺpce. Je to hlavne v prípadoch veľkého objemu textov. V takomto prípade sa môže urobiť zalomenie na dva stĺpce v celom letáku.

manuál billboard 504 x 238 cm

sadzobný obrazec



Top = 220 mm, **Bottom** = 170 mm, **Left** = 3560 mm, **Right** = 160 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

manuál billboard 504 x 238 cm

typografia a logo



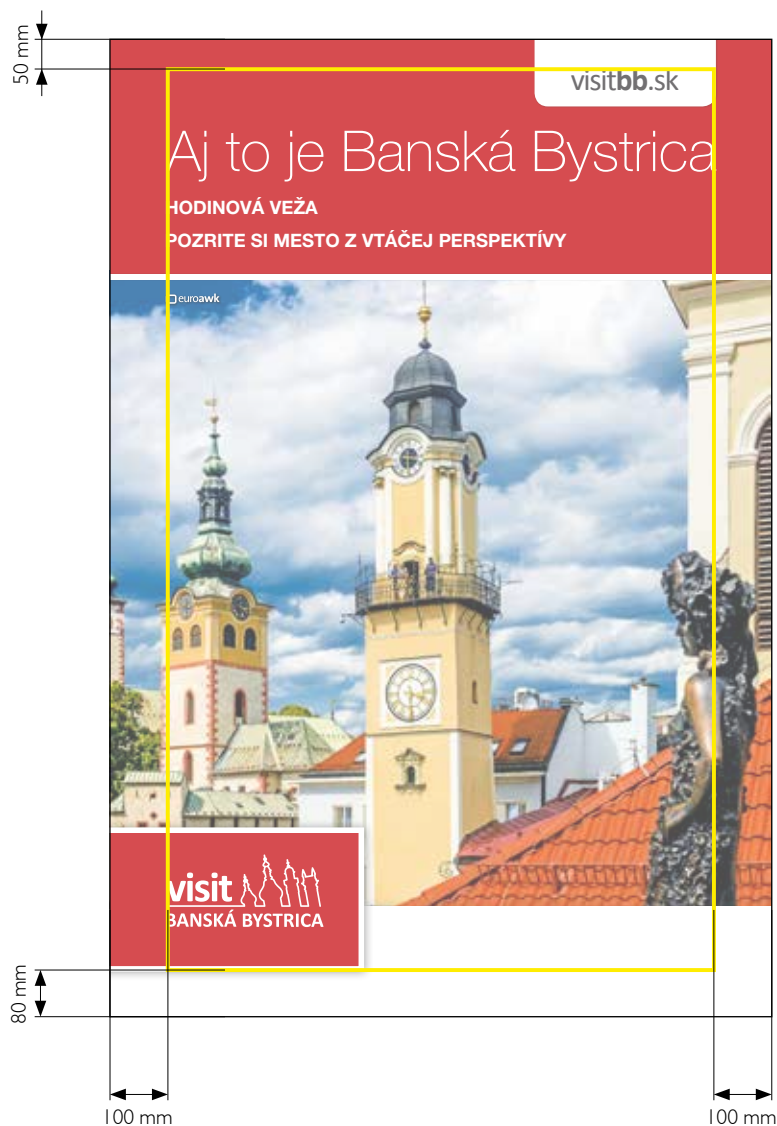
Typografia: Helvetica Neue LT Pro, 35 Thin, 75 Bold, 85 Heavy

Červená plocha na pravej strane má šírku 1610 mm. Vedľa nej je umiestnená biela linka so šírkou 28 mm. Zvyšná plocha billboardu je vyplnená fotografiou alebo grafikou. Logo so šírkou 1120 mm je umiestnené v ľavom spodnom okraji layoutu. Text je umiestňovaný do textového rámca veľkého 1326 x 1990 mm tvoreného sadzobným obrazcom a môže vyplňať celú jeho šírku. Je zalomený dolava a vertikálne zarovnaný od jeho spodného okraja.

Biela plocha na spodnom okraji layoutu, ktorá má výšku 452 mm, je určená pre umiestňovanie lôg alebo textových informácií.

manuál citylight 118,5 x 175 cm

sadzobný obrazec



Top = 50 mm, **Bottom** = 80 mm, **Left** = 100 mm, **Right** = 100 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

manuál citylight 118,5 x 175 cm

typografia a logo



Typografia: Helvetica Neue LT Pro, 35 Thin / 75 Bold

Logo je umiestnené v ľavom spodnom rohu sadzobného obrazca. Jeho šírka je 465 mm a výška 258 mm. Grafický prvok s webovou stránkou je umiestnený v hornom pravom rohu sadzobného obrazca.

Biela plocha na spodnom okraji strany je určená pre umiestnenie lôg alebo textov. Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený fotografiou alebo grafikou.

Nadpis alebo podnadpis sú umiestňované do červenej plochy. Text je zalomený dolava a vertikálne centrovany na stred textového rámcu. Výška textového rámcu pre nadpis je 280 mm.

manuál plagát A2

sadzobný obrazec



Top = 10 mm, **Bottom** = 18 mm, **Left** = 29 mm, **Right** = 29 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

manuál plagát A2

typografia a logo



Typografia: Helvetica Neue LT Pro, 35 Thin / 75 Bold

Logo je umiestnené v ľavom spodnom rohu sadzobného obrazca. Jeho šírka je 159 mm a výška 95 mm. Grafický prvok s webovou stránkou je umiestnený v hornom pravom rohu sadzobného obrazca.

Biela plocha na spodnom okraji strany je určená pre umiestnenie lôg alebo textov. Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený fotografiou alebo grafikou.

Nadpis alebo podnadpis sú umiestňované do červenej plochy. Text je zalomený doľava a vertikálne centrovany na stred textového rámca. Výška textového rámca pre nadpis je 93 mm.

manuál plagát A4

sadzobný obrazec



Top = 5 mm, **Bottom** = 9 mm, **Left** = 15 mm, **Right** = 15 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

manuál plagát A4

typografia a logo



Typografia: Helvetica Neue LT Pro, 35 Thin / 75 Bold

Logo je umiestnené v ľavom spodnom rohu sadzobného obrazca. Jeho šírka je 80 mm a výška 47 mm. Grafický prvok s webovou stránkou je umiestnený v hornom pravom rohu sadzobného obrazca.

Biela plocha na spodnom okraji strany je určená pre umiestnenie lôg alebo textov. Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený fotografiou alebo grafikou.

Nadpis alebo podnadpis sú umiestňované do červenej plochy. Text je zalomený doľava a vertikálne centrovany na stred textového rámca. Výška textového rámca pre nadpis je 46 mm.

manuál kalendár podujatí 118,5 x 175 cm

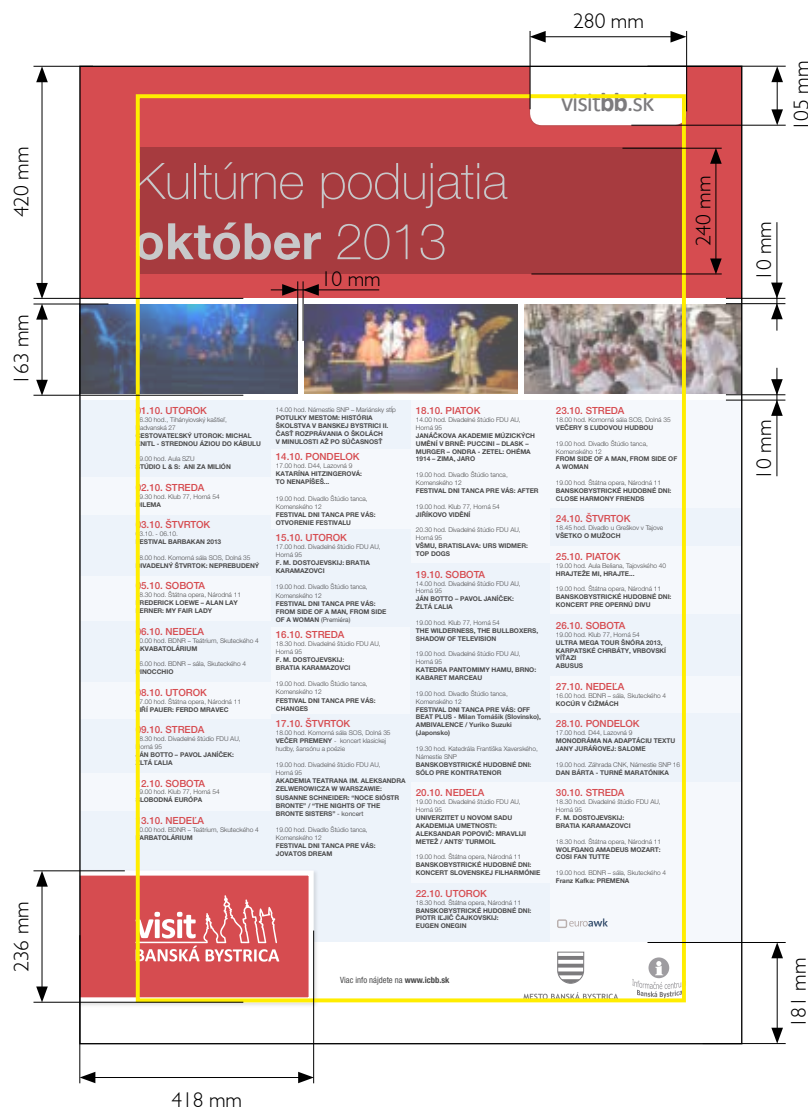
sadzobný obrazec



Top = 50 mm, Bottom = 80 mm, Left = 100 mm, Right = 100 mm
Columns = 1, Gutter = 0 mm

manuál kalendár podujatí 118,5 x 175 cm

typografia a logo



Typografia nadpis: Helvetica Neue LT Pro, 35 Thin / 75 Bold
Typografia texty: Helvetica Neue LT Pro, 65 Medium / 45 Light / 75 Bold

Logo je umiestnené v ľavom spodnom rohu sadzobného obrazca. Jeho šírka je 418 mm a výška 236 mm. Grafický prvok s webovou stránkou je umiestnený v hornom pravom rohu sadzobného obrazca.

Biela plocha na spodnom okraji strany je určená pre umiestnenie lôg alebo textov. Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený programom kultúrnych podujatí. Jednotlivé dni sú oddelované svetlomodrými plôškami dvoch odtieňov: CMYK 12, 4, 0, 0 a CMYK 6, 2, 0, 0.

Názov a mesiac sú umiestňované do červenej plochy. Text je zalomený dolva a vertikálne centrovany na stred textového rámcu. Výška textového rámcu pre nadpis je 240 mm.

manuál bedeker A6

Obálka - sadzobný obrazec



Top = 8 mm, **Bottom** = 8 mm, **Left** = 10 mm, **Right** = 10 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

manuál bedeker A6

Obálka - typografia a logo

Logo je umiestnené v ľavom spodnom rohu sadzobného obrazca. Jeho šírka je 36 mm. Šírku 27 mm má **grafický prvok** s webovou stránkou, ktorý je umiestnený v hornom pravom rohu nad sadzobným obrazcom.

Červená plocha má výšku 37 mm a tvorí 25 % výšky strany. Pod ňou je umiestnená biela linka s hrúbkou 1 mm.

Biela plocha na spodnom okraji strany má výšku 15,5 mm.

Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený fotografiou alebo grafikou.

Názov bedekra, nadpis alebo podnadpis sú umiestňované do červenej plochy. Text je zalomený dolava a centrováný na stred červenej plochy.

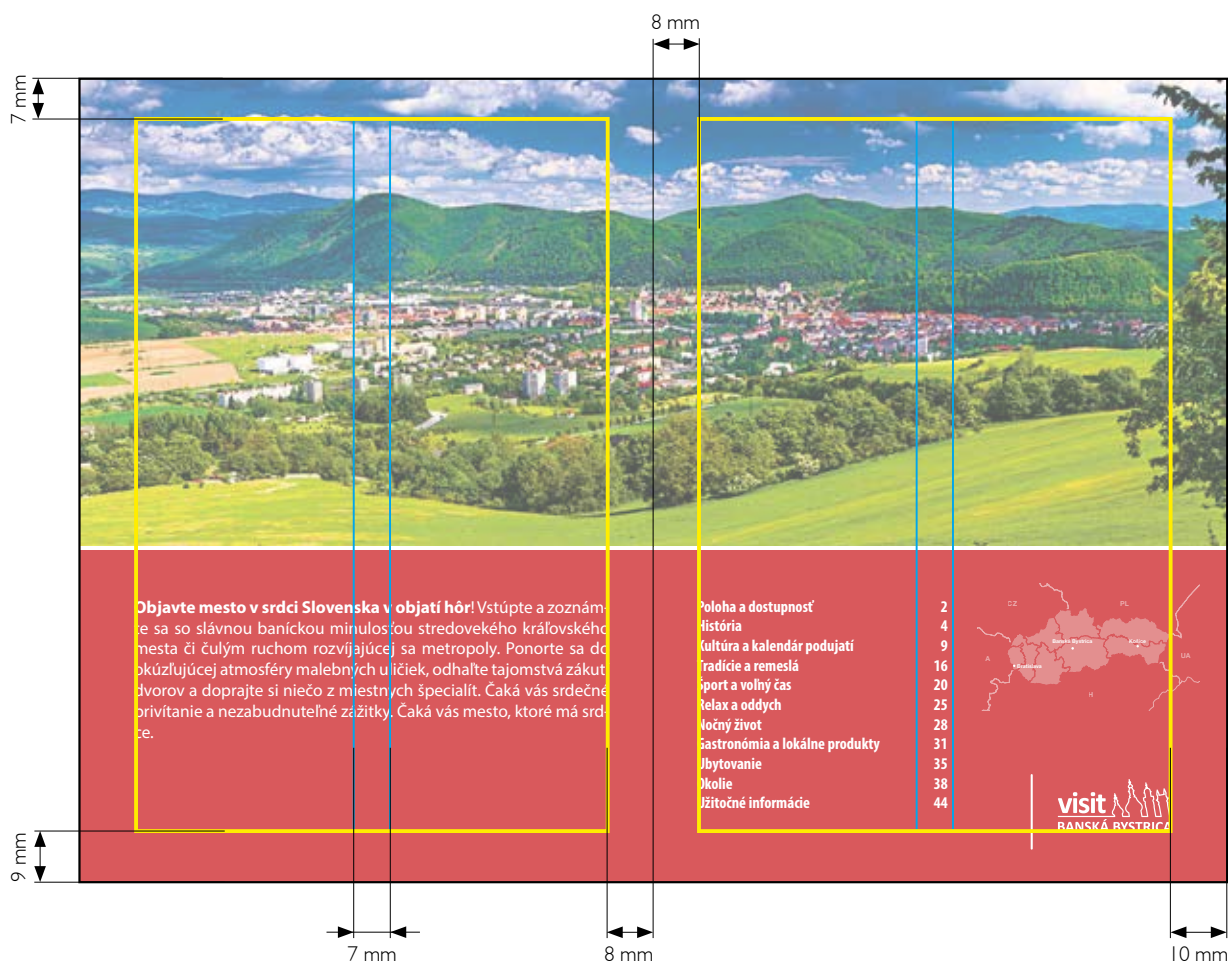
Veľkosť textového rámca pre nadpis je 85 x 18 mm.



Typografia:
Myriad Pro, Bold

manuál bedker A6

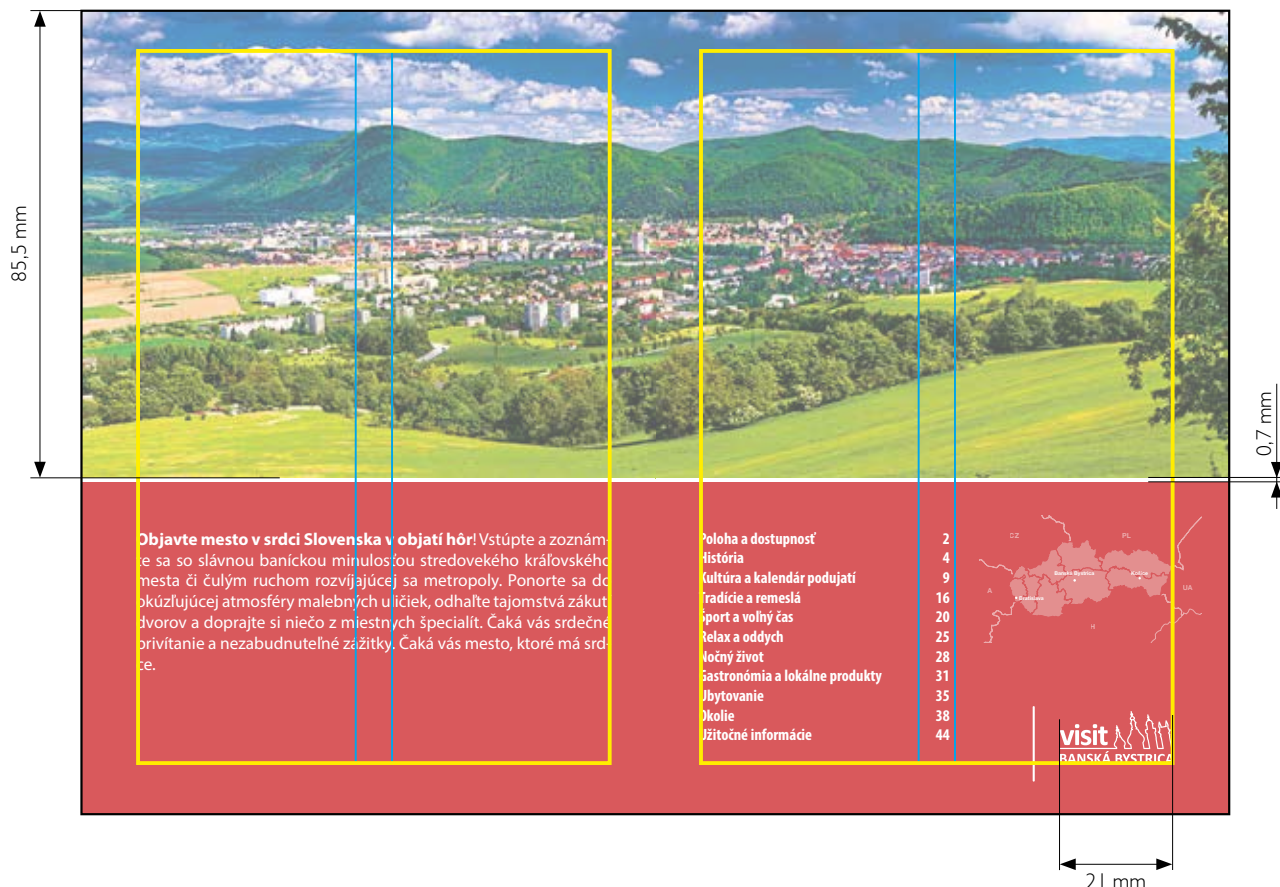
Úvod - sadzobný obrazec



Top = 7 mm, **Bottom** = 9 mm, **Inside** = 8 mm, **Outside** = 10 mm
Columns = 2, **Gutter** = 7 mm

manuál katalógu A4

Úvod - typografia a layout



Typografia: Myriad Pro, Regular/Bold, 9 pt; Bold Condensed, 8,5 pt

Priestor pre fotografiu alebo fotografie je vysoký 85,5 mm. Fotografia je od červenej plochy oddelená bielou linkou so šírkou 0,7 mm. Texty sa umiestňujú do červenej plochy, na 1 – 2 stĺpce, pričom, podľa dĺžky textu, nemusia byť využité všetky stĺpce. V úvode bedekra sa používa úvodný text vľavo a stručný obsah s číslami strán vpravo. Logo je umiestnené v spodnom pravom rohu sadzobného obrazca a má šírku 21 mm.

manuál bedeker A6

Začiatok kapitoly vľavo - sadzobný obrazec



Top = 7 mm, **Bottom** = 15 mm, **Inside** = 8 mm, **Outside** = 11 mm

Columns = 1, **Gutter** = 0 mm (ľavá strana)

Columns = 2, **Gutter** = 7,5 mm (pravá strana)

manuál bedeker A6

Začiatok kapitoly vpravo - sadzobný obrazec



Top = 7 mm, **Bottom** = 15 mm, **Inside** = 8 mm, **Outside** = 11 mm

Columns = 2, **Gutter** = 7,5 mm (ľavá strana)

Columns = 1, **Gutter** = 0 mm (pravá strana)

manuál bedeker A6

Začiatok kapitoly - typografia a layout



Mestský hrad Barbakan

HISTÓRIA

Odhalte tajomstvá mesta s kráľovskou históriou! Nechajte sa viesť storočiami cez príbehy meštianskych domov, majestátnych kostolov, hrdého hradného areálu a obranných bášť. Spoznajte náš „medené“ mesto s bohatou baníckou históriou či centrum národného odboja v časoch SNP. Neobídte ani historické námestie s nádhernými renesančnými domami, slúžiacimi ako múzea či diela novodobej architektúry originálne svojou atypickosťou a vynikajúcou dizajnovosťou.

SKVOSTY HRADNÉHO AREÁLU

4 Matejov dom, ktorý hneď na prvý pohľad upúta svojou výškou – má až päť poschodí – bol postavený v druhej polovici 15. storočia. Zaujímavý je svojím včlenením do susednej baníckej bašty ako aj erbom kráľa Mateja Korvína a jeho manželky Beatrix umiestneného na fasáde budovy. V súčasnosti je sídlom púťavej expozície Stredoslovenského múzea venovanej dejinám Banskej Bystrice.

5 Námestie Štefana Moyses 20
www.stredoslovenskemuzeum.sk
otvorené: jún – september: Po - Pi 9.00 - 17.00, Ne 10.00 - 12.00, 13.00 - 17.00
október – máj: Po - Pi 8.00 - 16.00, Ne 10.00 - 12.00, 13.00 - 17.00

6 Kostol Nanebovzatia Panny Márie, postavený v 13. storočí na základoch románskej baziliky, je najstarou stavbou nielen hradného areálu ale celého mesta. Ukryva skutočne kvosty gotického umenia na Slovensku: bronzovú krstiteľnicu, oltár a Kaplnku sv. Barbory pochádzajúci z ateliéru Majstra Pavla z Levoče a unikátne súsošie Ježiš na Olivovej hoře, umiestnené v nische na južnej fasáde kostola.

7 Námestie Štefana Moyses 1

8 Praetorium, postavené okolo roku 1500, bolo v minulosti sídlom mestkej správy. Okrem gotických stavebných prvkov obsahuje aj renesančné prvky, z ktorých pozoruhodná je loggia prekrytá krížovou klenbou na prvom poschodí, ako aj stopy po barokovej prestavbe v 18. storočí. V súčasnosti sú tu umiestnené výstavné priestory Stredoslovenskej galérie.

9 Námestie Štefana Moyses 25
www.ssgbb.sk, **otvorené:** Ut - Pi 10.00 - 17.00, So - Ne 10.00 - 16.00



Kostol Nanebovzatia Panny Márie

7 Mestský hrad Barbakan
Do hradného areálu sa vstupovalo po padacom moste ponad umelo vytvorenú vodnú priekopu. Stavba hradu bola dokončená v roku 1512 výstavbou Barbakanu, ktorý obklopuje mestskú vežu s tromi zvonmi. Najťažší váži skoro jednu tonu. V súčasnosti sa v priestoroch nachádza štýlová kaviareň a reštaurácia; priestory, ktoré priam dýchajú históriou, vytvárajú skvelú atmosféru aj pre koncerty a iné spoločenské podujatia.

8 Barbakan Coffee & Restaurant
Námestie Štefana Moyses 26
www.bystricelbybarbakan.sk

HISTÓRIA | 7

Typografia: Myriad Pro, Bold 19pt, Regular 9pt (texty v červenej ploche)

Nadpis sa používa maximálne na šírku sadzobného obrazca. Je zalomený dolava a umiestnený do hornej časti červenej plochy. Textový blok je široký ako sadzobný obrazec. Text v textovom bloku je biely, zarovnaný do bloku, na jeden stĺpec.

manuál bedeker A6

Vnútná dvojstránka - sadzobný obrazec



Top = 7 mm, **Bottom** = 15 mm, **Inside** = 8 mm, **Outside** = 11 mm
Columns = 2, **Gutter** = 7,5 mm

Texty a fotografie začínajú na hornom okraji sadzobného obrazca a sú delené do dvoch stĺpcov so šírkou medzery 7,5 mm. Medzi textovými stĺpcami je červená oddelovacia linka s hrúbkou 0,8 pt. Fotografie vo vonkajších stĺpcoch môžu byť umiestňované aj na spadávku. Veľkosť obrázkov sa prispôbuje dĺžke textov. Fotografia môže byť umiestnená aj s presahom nadol, pod sadzobný obrazec, až po spodný červený pás. Od neho je však oddelená medzerou o šírke 0,6 mm. Na vonkajších okrajoch strán sa umiestňujú názvy kapitol bedekra. Text názvov kapitol je zarovnaný nahor (doprava) a celý blok na úrovni horného okraja sadzobného obrazca (7 mm od horného okraja formátu).

V spodnom červenom páse, symetricky od vonkajších okrajov, sa umiestňuje číslovanie strán a názvy kapitol.

V textových stĺpcoch sa používajú svetlomodré plochy, v ktorých sú texty, ktoré sa majú odlišiť alebo zvýrazniť. Šírka svetlomodrých plôch je totožná so šírkou textového stĺpca a sú v prevedení svetlomodrou farbou CMYK: 12, 4, 0, 0. Svetlomodré plochy môžu byť, pre väčšie zvýraznenie, orámované červenou linkou hrubou 1 pt.

manuál bedeker A6

Zadná strana obálky - sadzobný obrazec



Top = 8 mm, **Bottom** = 8 mm, **Left** = 8 mm, **Right** = 8 mm
Columns = 1, **Gutter** = 0 mm

manuál bedeker A6

Zadná strana obálky - typografia a layout



Typografia: Myriad Pro, Regular / Bold

Červená plocha má výšku 37 mm a tvorí 25 % výšky strany. Pod ňou je umiestnená biela linka so šírkou 1 mm, ide o totožné prevedenie s prednou stranou obálky. Výška bieleho pásu je totožná s prednou stranou obálky. Zvyšok priestoru medzi spodným bielym pásom a hornou červenou plochou je vyplnený fotografiou alebo grafikou.

Do bielej plochy sa môžu umiestňovať logá a kontakty, za dodržania ostupu od okraja strany, vľavo a vpravo 8 mm (ako sadzobný obrazec). Zvyšný priestor tvorí mozaika fotografií, obrázkov, textových polí, prípadne červenej plochy, ktoré sú medzi sebou vždy oddelené 1 mm širokou bielou linkou.

manuál bedeker A6

Zadná strana obálky - s prednou obálkou

visitbb.sk

VITAJTE V BANSKEJ BYSTRICI



Vydal:
Mesto Banská Bystrica
Československej armády 26, 974 01 Banská Bystrica,
www.banskabystrica.sk
v spolupráci s VISIT BB, s. r. o., Nad pláňou 33,
974 01 Banská Bystrica, www.visitbb.sk, v roku 2013

Foto:
Igor Staudinger, Vladimír Veverka, Noro Knap, Ján Šperka,
Michal Rengevič a ďalší

Mapy: © VKÚ, a. s., Harmanec





MESTO BANSKÁ BYSTRICA



Informačné centrum
Banská Bystrica



visit
BANSKÁ BYSTRICA



visit
BANSKÁ BYSTRICA

člen Oblastnej organizácie  STREDNÉ SLOVENSKO